The background is a complex, abstract collage of black and white images. It features silhouettes of various musical instruments, including what appears to be a saxophone on the right, a trumpet at the bottom, and a guitar on the left. These are layered over a background of swirling, organic patterns and other smaller, less distinct instrument shapes, creating a dense, artistic texture.

casa da música

CICLO JAZZ GALP

1º SEMESTRE
2011



O ano dedicado ao país do jazz traz à Casa da Música algumas das principais referências do panorama norte-americano. Das abordagens revolucionárias de Steve Coleman ou Steve Lehman, dois músicos que têm introduzido uma nova complexidade na linguagem do jazz, à improvisação livre e experimental de Ken Vandermark ou Elliott Sharp, o Ciclo de Jazz 2011 aposta também fortemente nos músicos portugueses.

Um dos momentos-chave deste primeiro semestre é o concerto do Overtone Quartet, um colectivo *all-star* com o inglês Dave Holland e três sumidades de uma outra geração: Jason Moran, Chris Potter e Eric Harland. Com o quarteto de Daniel Levin, podemos ouvir um instrumento menos convencional neste género de música, o violoncelo. Já o pianista Brad Mehldau reafirma a sua predilecção pelos cruzamentos de estilos e apresenta um ciclo de canções que compôs para a meio-soprano lírica Anne Sofie von Otter.

A voz está presente também em três concertos completamente distintos: os ambientes intimistas, e os *flirts* com a pop, de Patricia Barber; a alma gospel e blues da compositora vanguardista Amina Claudine Myers; e ainda a portuguesa Sara Serpa, cantora/compositora que se integra no jazz moderno como poucas no nosso país. Por falar em música portuguesa, assinala-se a presença de dois pianistas e compositores que ao longo das últimas décadas têm moldado a identidade do jazz nacional: João Paulo Esteves da Silva e António Pinho Vargas. O guitarrista Afonso Pais apresenta o seu novo álbum, tal como o jovem pianista Luís Figueiredo.

Descubra nas páginas seguintes as muitas razões para não perder os 14 concertos deste primeiro semestre do Ciclo de Jazz 2011.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



CICLO JAZZ GALP

LUÍS FIGUEIREDO TRIO

11 JAN



11 JAN

TERÇA 19:30

SALA 2 | € 7,5

TERÇA FIM DE TARDE

NOVOS VALORES DO JAZZ

Luís Figueiredo piano

Nelson Cascais contrabaixo

Bruno Pedroso bateria

Em actividade desde 2009, o Luís Figueiredo Trio dedica-se sobretudo à interpretação de composições originais, bem como de *standards* do repertório jazzístico e ainda composições vindas de outros universos musicais. Ao jovem pianista Luís Figueiredo juntam-se Nelson Cascais e Bruno Pedroso, duas figuras incontornáveis do jazz feito em Portugal. Neste concerto na Casa da Música poderemos escutar alguns dos temas que integram o primeiro disco do trio, *Manhã*, gravado em 2010 para a JACC Records.



casa da música

MECENAS CICLO JAZZ

MECENAS CASA DA MÚSICA

APÓIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



SONAE



CICLO JAZZ GALP

STEVE LEHMAN OCTET

25 JAN



25 JAN

TERÇA 22:00

SALA SUGGIA | € 20

JANTAR + CONCERTO € 35

EUA
PAÍS TEMA
2011

Steve Lehman saxofone alto

Jonathan Finlayson trompete

Mark Shim saxofone tenor

Tim Albright trombone

Dan Peck tuba

Chris Dingman vibrafone

Drew Gress contrabaixo

Tyshawn Sorey bateria

A nova formação de Steve Lehman foi, talvez, a maior surpresa do jazz nova-iorquino em 2009. O CD *Travail, Transformation, and Flow* transitou de imediato para o topo das listas de melhores do ano em todo o mundo. Com base numa construção rítmica que vai beber ao hip-hop e ao drum 'n' bass, seguindo as premissas do colectivo M-Base que tanto marcaram Lehman, o que define este disco é a aplicação dos recursos harmónicos do espectralismo, pela primeira vez no jazz. A música de Steve Lehman abre uma nova etapa para o futuro do jazz e representa uma das maiores inovações deste género nas últimas décadas.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011



MECENAS CICLO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

AFONSO PAIS

30 JAN

30 JAN

DOMINGO 22:00

SALA 2 | € 10

Afonso Pais guitarra eléctrica

Albert Sanz órgão Hammond

Luis Candeias bateria

O guitarrista Afonso Pais revelou-se nos últimos anos uma das figuras mais sólidas do jazz nacional. Apresenta na Casa da Música o seu novo disco, *Fluxorama*, tendo como ponto de partida os *standards* do cancioneiro norte-americano e brasileiro, tal como um conjunto de composições originais. O trio aposta na versatilidade de repertório e diversidade tímbrica, como forma de preservar a sonoridade original desta formação clássica do jazz que junta a guitarra, ao órgão e à bateria, sem no entanto a copiar integralmente.



casa da música

MECENAS CICLO JAZZ

MECENAS CASA DA MÚSICA

APÓIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



SONAE



CICLO JAZZ GALP

**OJM &
JOÃO PAULO
ESTEVEES
DA SILVA**

05 FEV

05 FEV

SÁBADO 22:00

SALA SUGGIA | € 15

JANTAR + CONCERTO € 30

Uma das respostas à pergunta “O jazz português existe?” encontra-se no nome deste pianista e compositor. João Paulo Esteves da Silva é uma das figuras mais originais da música portuguesa, quer a solo quer em formações jazzísticas, mas também no trabalho com alguns dos melhores autores da música de raiz popular. Improvisador talentoso em qualquer contexto, não deixa de recorrer frequentemente a melodias e ritmos que estão impregnados nas tradições mais profundas do folclore português. A Orquestra Jazz de Matosinhos regressa assim à Sala Suggia com um solista nacional de excepção.



casa da música

MECENAS CICLO JAZZ



**fundação
galp energia**

MECENAS CASA DA MÚSICA

SONAE

APÓIO INSTITUCIONAL

M|C
Ministério da Cultura

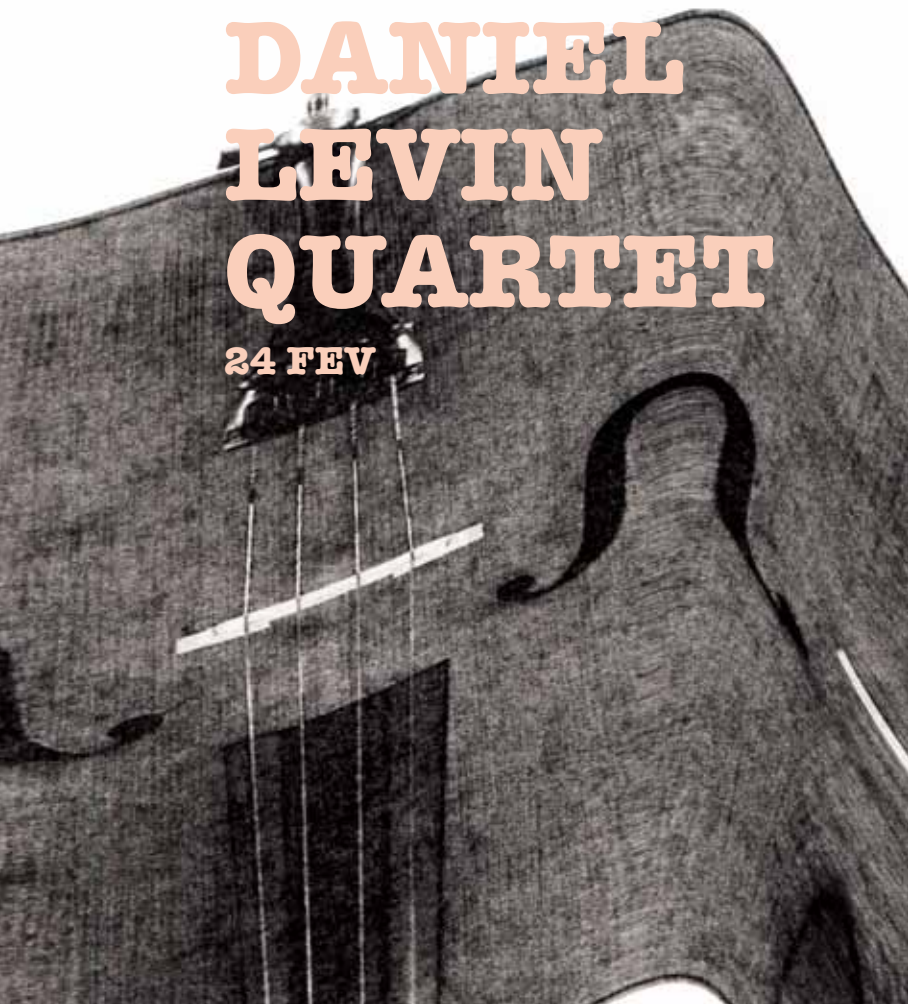
MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



CICLO JAZZ GALP

DANIEL LEVIN QUARTET

24 FEV



24 FEV

SÁBADO 22:00

SALA 2 | € 10

JANTAR + CONCERTO € 25

EUA
PAÍS TEMA
2011

Daniel Levin violoncelo

Nate Wooley trompete

Matt Moran vibrafone

Peter Bitenc contrabaixo

Só o facto de Daniel Levin usar, no seu quarteto, uma instrumentação pouco convencional no jazz é já motivo suficiente para que seja explorado um universo inteiramente novo de timbres, expressões e gestos musicais. A exemplo do que acontece no seu álbum mais recente, *Live at Roulette* (Clean Feed, 2009), o violoncelista abandona as estruturas conhecidas e o formato canção para abrir a sua música ao diálogo plenamente livre entre os músicos. Um jazz de câmara moderno onde a improvisação abstracta dá origem a um lirismo profundamente comovente.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011

accenture
High performance. Delivered.

MECENAS CÍCLO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

**QUARTETO
ANTÔNIO
PINHO
VARGAS**

04 MAR

04 MAR

SEXTA 22:00

SALA SUGGIA | € 15

JANTAR + CONCERTO € 30

António Pinho Vargas piano

José Nogueira saxofone

Pedro Barreiros contrabaixo

Mário Barreiros bateria

Trinta anos passaram sobre o surgimento do Quarteto de António Pinho Vargas, um grupo crucial da história do jazz português. Entre 1983 e 89 gravou quatro álbuns que marcaram definitivamente uma época, mantendo sempre como base da formação os mesmos quatro músicos. Regressado ao jazz depois de uma longa ausência, o pianista reencontra-se agora com Mário Barreiros, José Nogueira e Pedro Barreiros. Uma oportunidade para lembrar aquele grupo que nos anos 80 trouxe músicas que o público não quis esquecer.



casa da música

MECENAS CICLO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

**AMINA
CLAUDINE
MYERS TRIO**

17 MAR

17 MAR

QUINTA 22:00

SALA 2 | € 10

JANTAR + CONCERTO € 25

EUA
PAÍS TEMA
2011

Amina Claudine Myers piano, Hammond, voz

Jerome Harris baixo

Reggie Nicholson bateria

Amina Claudine Myers é conhecida não só como pianista, organista e cantora, mas também pelas suas composições para coros, ensembles instrumentais e vocais. Tornou-se membro da Association for the Advancement of Creative Musicians, em 1966, e trabalhou com figuras como Archie Shepp, Charlie Haden, Sonny Stitt e Muhal Richard Abrams. A sua versatilidade leva-a da música mais vanguardista às canções com raízes no gospel e no blues, ligação que cultivou desde muito cedo. Não é, por isso, de estranhar o enorme carácter expressivo que transpira das suas interpretações e que poderemos ouvir neste concerto em trio.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011

accenture
High performance. Delivered.

MECENAS CICLO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

**BRAD
MEHLDAU
& ANNE
SOFIE VON
OTTER**

**LOVE SONGS
26 MAR**

26 MAR

SÁBADO 22:00

SALA SUGGIA | € 30

JANTAR + CONCERTO € 45

EUA
PAÍS TEMA
2011

Love songs

Brad Mehldau e Anne Sofie von Otter são artistas conhecidos pela sua aversão a barreiras estilísticas. O pianista norte-americano afirmou-se nas duas últimas décadas como uma das estrelas mais brilhantes do jazz actual e tem cultivado os cruzamentos de linguagens com visitas quer à música pop quer à clássica. Escreveu para agrupamentos sinfónicos e também para solistas de renome. Recentemente, por encomenda do Carnegie Hall de Nova Iorque, compôs o ciclo de canções *Love Songs*, com poemas de Sara Teasdale (1884-1933), escrito para uma das meio-sopranos mais celebradas e requisitadas nos palcos de ópera. Além das canções de Mehldau, o duo tem interpretado peças de grandes autores como Jacques Brel, Leo Ferré, Michel Legrand, Paul McCartney e Joni Mitchell, entre outros.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011

accenture
High performance. Delivered.

MECENAS CICLO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

SARA SERPA

05 ABR

05 ABR

TERÇA 19:30

SALA 2

TERÇA FIM DE TARDE

NOVOS VALORES DO JAZZ

JANTAR + CONCERTO € 22,5

Sara Serpa voz e composição

André Matos guitarra

Kris Davis piano

Matt Brewer contrabaixo

Tommy Crane bateria

A sólida reputação que Sara Serpa conquistou como vocalista, improvisadora e compositora tem-lhe valido os mais rasgados elogios da crítica. As suas constantes viagens entre Lisboa, Boston e Nova Iorque (onde vive) tornaram-na especialmente sensível ao tema das viagens. Assim, o novo disco que agora é editado inspira-se em narrativas de viajantes e exploradores. Cada uma das composições que criou é baseada num livro específico, passando por autores como Heródoto, Kapuscinski, Chatwin, Naipaul e Steinbeck ou personagens como Ahab, Huckleberry Finn e Corto Maltese.



casa da música

MECENAS CICLO JAZZ



fundação
galp energia

MECENAS CASA DA MÚSICA

SONAE

APÓIO INSTITUCIONAL

M|C
MINISTÉRIO DA CULTURA

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

DAVE HOLLAND
CHRIS POTTER
JASON MORAN
ERIC HARLAND

OVERTONE QUARTET

09 ABR

09 ABR

TERÇA 19:30

SALA SUGGIA | € 25

JANTAR + CONCERTO € 40

EUA
PAÍS TEMA
2011

Dave Holland contrabaixo

Chris Potter saxofone

Jason Moran piano

Eric Harland bateria

Vencedor de três Grammys, o contrabaixista britânico Dave Holland tem tido um papel fundamental na história do jazz desde há quatro décadas, trazendo sofisticação e imaginação a todos os projectos nos quais participa. Na sua linguagem convivem a tradição, o blues e a improvisação livre, sem qualquer preconceito estilístico. Overtone Quartet é um projecto colaborativo que reúne Holland com três músicos extraordinários de uma outra geração, nascidos na década de 1970. Todos os elementos contribuem com composições, que servem como veículo para a criatividade de um quarteto de autênticas estrelas do firmamento jazzístico.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011



MECENAS CICLO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

**PATRICIA
BARBER**

09 ABR

23 ABR

SÁBADO 22:00

SALA 2 | € 25

JANTAR + CONCERTO € 40

EUA
PAÍS TEMA
2011

Cantora e pianista singular, Patricia Barber mantém uma carreira intensa e um lugar de destaque entre as vozes do jazz actual. Revelou-se pioneira logo no seu primeiro álbum, em 1992, ao gravar uma canção pop contemporânea quando mais ninguém o fazia no jazz. A originalidade de Barber encontra-se não só na voz escura de contralto e no carácter introspectivo que imprime às suas interpretações, mas muito especialmente na sua veia de compositora de canções, onde aposta no risco e na inovação. O programa do concerto que traz à Casa da Música inclui algumas das canções de Cole Porter que deram forma ao seu álbum *The Cole Porter Mix*, em 2008.



casa da música

MECENAS CÍCULO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA

SONAE

APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





CICLO JAZZ GALP

**ELLIOTT
SHARP'S
CARBON**

28 ABR

28 ABR

QUINTA 22:00

SALA 2 | € 10

JANTAR + CONCERTO € 25

EUA
PAÍS TEMA
2011

Elliott Sharp guitarra, baixo, saxofone, electrónica

David Weinstein sintetizador, laptop

Marc Sloan baixo

Joseph Trump bateria, percussão

A música experimental que nos chega de Nova Iorque tem no multi-instrumentista Elliott Sharp um notável representante. Desde os anos oitenta que se perfila entre os mais importantes inovadores, ao lado de John Zorn, Arto Lindsay e Marc Ribot, explorando as fronteiras das músicas improvisada, composta e electrónica, com raízes no jazz, no blues e no rock. As suas influências vão de Jimi Hendrix a Stockhausen e às músicas do mundo, o que se traduz numa abordagem crua e inflamada bem patente no colectivo Carbon. Reunido pela primeira vez em inícios da década de 80, o grupo regressa agora com o seu décimo álbum *Void Coordinates* e revela-se, segundo Sharp, “ao serviço do groove e da transformação química psico-acústica”.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011

accenture
High performance. Delivered.

MECENAS CÍCULO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



CICLO JAZZ GALP

STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

15 MAI



15 MAI

DOMINGO 22:00

SALA SUGGIA | € 15

EUA
PAÍS TEMA
2011

"ASTRONOMICAL/ASTROLOGICAL MUSIC PROJECT"

Steve Coleman saxofone

Jen Shyu voz

Jonathan Finlayson trompete

Miles Okazaki guitarra

David Virelles piano

Considerado como a figura mais influente desde Coltrane, Steve Coleman é um dos fundadores do movimento M-Base, orientado para a conceptualização da expressão criativa. A sua música torna-se revolucionária pela forma como combina estrutura e improvisação e tem tido repercussões profundas no jazz desde os anos 80. O saxofonista procura inspiração, desde há muito, nas ligações astrológicas e místicas, respondendo a questões filosóficas com música coesa, complexa e estruturada de um modo que é inovador no jazz, sem descurar a intuição e a espontaneidade. A música deste concerto de Steve Coleman & Five Elements, grupo que mantém actividade desde 1981, passará pelo álbum *Harvesting Semblances and Affinities*.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



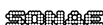
PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011



MECENAS CÍRCULO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



CICLO JAZZ GALP

KEN

VANDERMARK

22 MAI



22 MAI

DOMINGO 22:00

SALA 2 | € 10

EUA
PAÍS TEMA
2011

"Platform 1"

Ken Vandermark saxofone tenor

Steve Swell trombone

Magnus Broo trompete

Joe Williamson contrabaixo

Michael Vatcher bateria

Cada projecto em que se envolve Ken Vandermark, considerado por várias publicações como um dos músicos mais importantes do free jazz, é uma oportunidade para ouvir o que de melhor se faz na vanguarda da música improvisada. A sua música centra-se nas sonoridades contemporâneas com recurso a métodos avançados de improvisação. O saxofonista norte-americano, presença assídua na cena de Chicago, mantém uma ligação forte com o norte da Europa que é partilhada com os músicos deste projecto, todos eles nomes fundamentais do panorama da música improvisada.



casa da música

PATROCINADOR OFICIAL
EUA 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL
EUA 2011

accenture
High performance. Delivered.

MECENAS CÍCULO JAZZ



MECENAS CASA DA MÚSICA

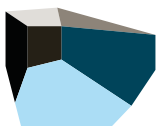
SONAE

APÓIO INSTITUCIONAL

M|C
MINISTÉRIO DA CULTURA

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA





casa da música

www.casadamusica.com

www.casadamusica.tv

T 220 120 220

MECENAS CICLO JAZZ GALP



MECENAS CASA DA MÚSICA



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA

